

Dossier de presse

Errances Photographiques

Festival Photo à Nontron

Du 29 juin
au 31 aout 2024



Errances Photographiques
Festival Photo à Nontron

Jean-Pierre Duverge
- LE RESTAURANT COMMUNAUTAIRE
DU GOLDEN TEMPLE À AMRITSAR (PUNJAB) -

Un matin de mai 2017, le restaurant communautaire de village vient plein de ses 1000 repas pour finir de faire le nettoyage de son blanc. Deux vols blancs par les drapeaux du Temple. Ce sont les 10 vols blancs du monde à l'Inde.

Plus de 100 personnes à la maison pour la préparation, la cuisson et le service. Les vols blancs sont servis à la main, le repas est une œuvre d'art. Il est servi de manière traditionnelle. Le restaurant communautaire est installé au village.

Plus le monde est plus qu'il y a que dans la condition sociale. Les vols blancs y prennent le concept dans une plus, les vols blancs des communautés et de la diversité dans le Temple qui sont servis à la main.

La nourriture est excellente, l'hygiène est parfaite - la salle est belle à grande vue entre deux arbres.

Un exemple que l'on retrouve dans chaque communauté d'Inde par le monde.

 Nontron



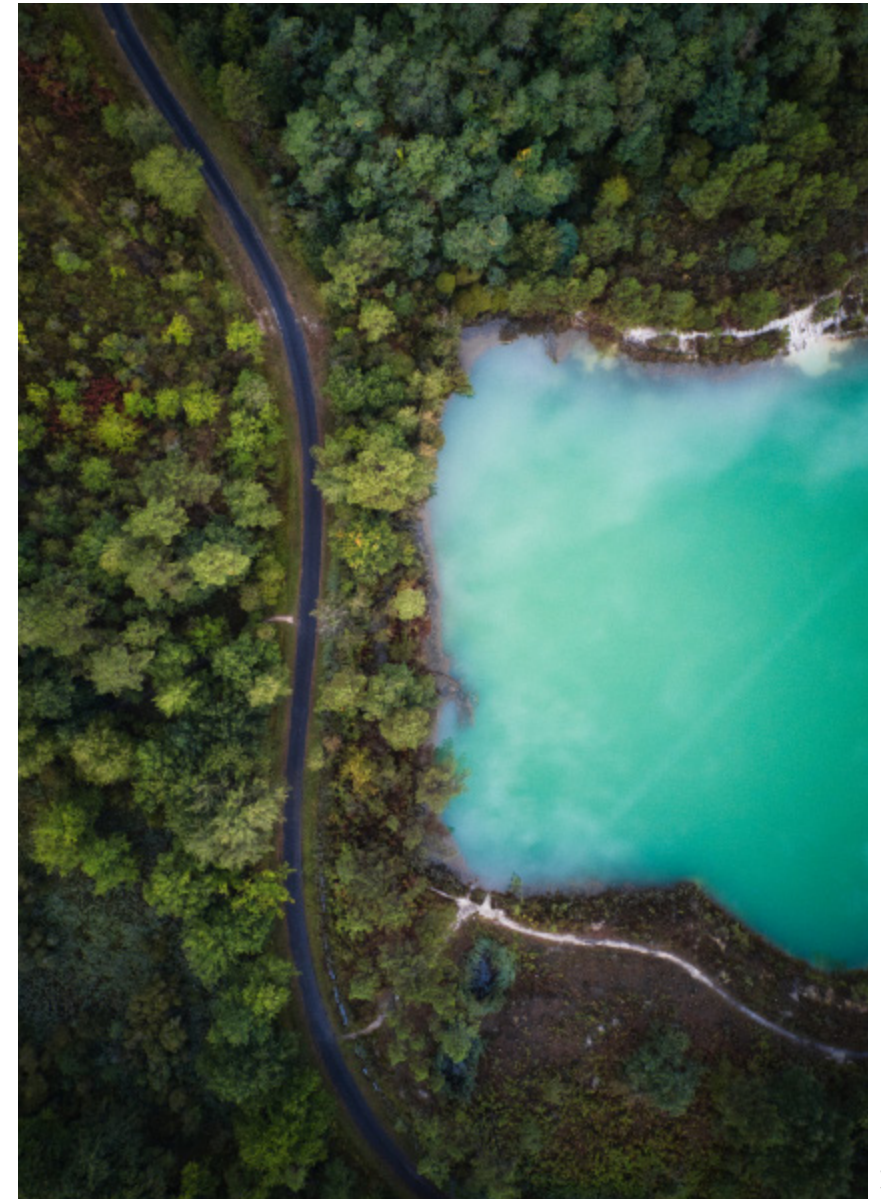
Promouvoir l'accès à la photographie

Errances photographiques, c'est tout d'abord **une histoire de famille**. Une histoire de passion transmise d'un père à ses jumeaux. Soutenus par la **commune de Nontron**, Alain, Thibaut & Pauline se lancent dans la formidable aventure de l'organisation d'un festival de la photographie dans leur ville natale.

Pour cette première édition « Errances Photographiques » n'a pas vocation à révolutionner le monde de la photographie, mais promouvoir l'accès à cette dernière, souvent restreint, cantonnée à un cercle d'initiés et à des galeries parisiennes. Nous voulons se faire rencontrer, dans son environnement de tous les jours, public, photographes et oeuvres photographiques.

Nous n'avons, bien évidemment rien inventé, la photographie a envahi nos vies depuis longtemps. Depuis des décennies, de nombreuses villes ou villages de l'hexagone organisent durant nos vacances d'été, des expositions très souvent de grande qualité.

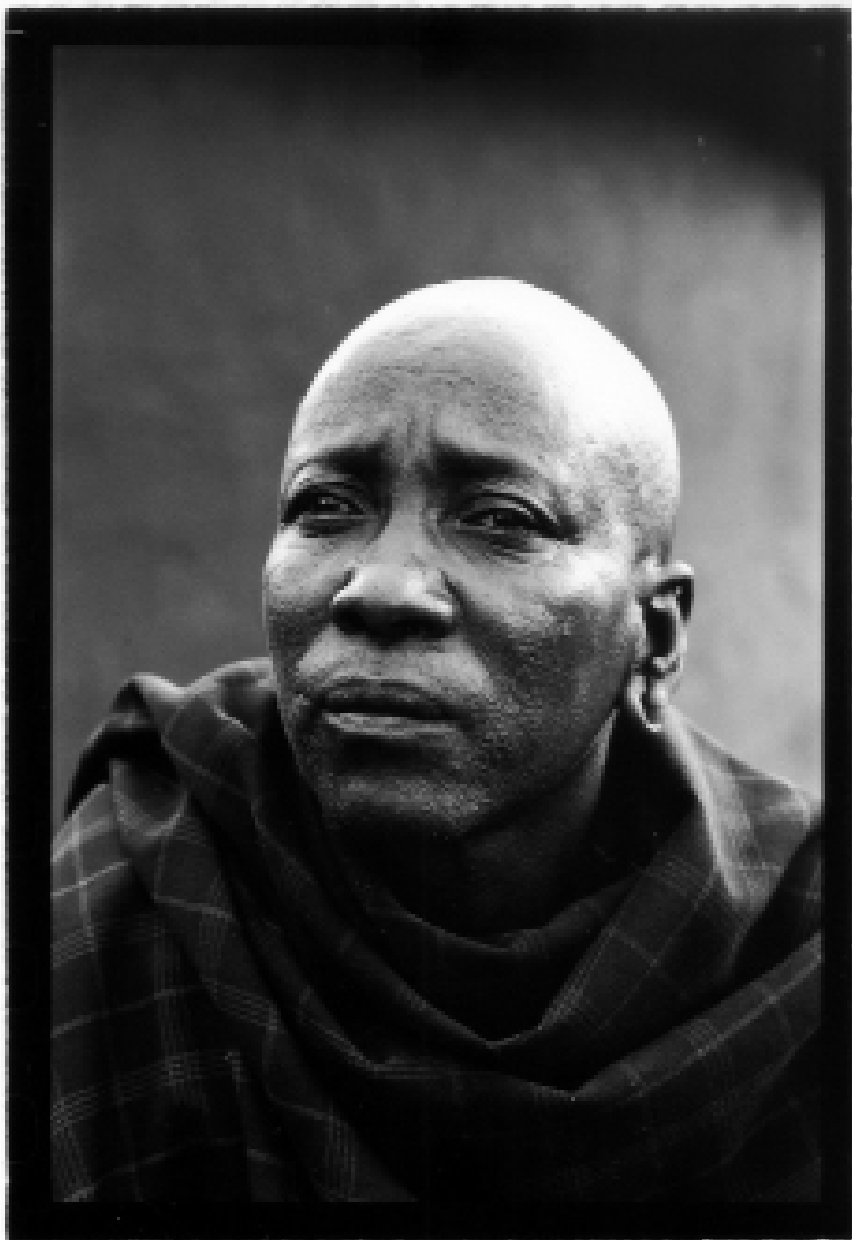
Mais à l'occasion de ce festival, la ville de **Nontron** va tout faire pour se transformer en théâtre à ciel ouvert afin que tous les nontronnais s'approprient à nouveau leur ville & que nos visiteurs associent Nontron à la **ville d'art et de beaux savoirs-faire** qu'elle est déjà et qu'elle souhaite continuer à être.



Thibaut Poinet



« Femmes Engagées » : Édition 2023.



Anne de Vandière

La prochaine édition du Festival Photo à Nontron : les Errances Photographiques aura lieu du 17 juin au 27 août 2023 dans les rues de Nontron en Dordogne (24). Cette année, les femmes sont à l'honneur. Devant et derrière l'objectif !

Pour cette édition, Les Errances Photographiques Invitent. Elles invitent à la déambulation, à la réflexion, à la rêverie aussi.

Mais pour 2023, pas d'appel à candidatures, les Errances invitent cinq photographes de talent à exposer durant toute la période estivale sur l'ensemble de la ville de Nontron.

L'organisation prend en charge tous les frais techniques d'impression et de mise en place sur les supports.

Une grande visibilité des oeuvres, donc, pour un festival amené à être pérennisé et qui pourra être une excellente vitrine si vous cherchez à vous faire connaître et asseoir votre notoriété si vous êtes déjà un.e photographe reconnu.e.

Errances Photographiques

Festival Photo à Nontron

Du 17 juin au 27 août 2023
Expositions à ciel ouvert / Gratuit

« Femmes Engagées »

Amandine Lauriol • Maud Bosco • Manu Colling
Morgane Delfosse • Maud Audouin



Errances Photographiques
Festival Photo à Nontron

Expositions à ciel ouvert /
Gratuit

Du 17 juin
au 27 août 2023

« Femmes Engagées »

Amandine Lauriol • Maud Bosco • Manu Colling
Morgane Delfosse • Maud Audouin

Édition 2023. « Femmes Engagées »

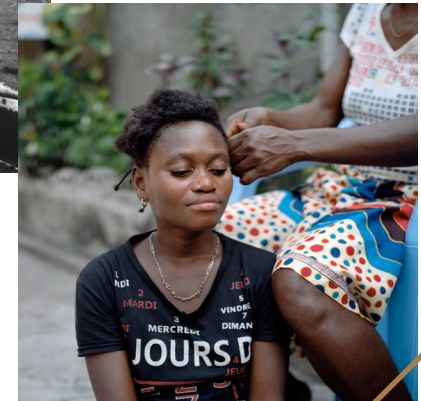
Amandine Lauriol



Maud Audouin



Morgane Delfosse



Maud Bosco



Manu Colling



Vous le savez maintenant, notre joli village de Nontron accueille depuis 3 ans un festival de photographies. Situé à mi-chemin entre Limoges & Bergerac, vous pouvez admirer tout l'été des grands formats d'une qualité remarquable. Un événement en plein air qui déploie des tirages dans des espaces inattendus : entre les arbres, sur les bâtiments, au bout d'une ruelle...

Édition 2023. « Femmes Engagées »

Quel beau festival nous avons eu cette année ! L'inauguration s'est déroulée sous le soleil de Nontron. Le public était attendu à la salle des fêtes pour une conférence de l'autrice et réalisatrice Mélanie Mélot. Les questions ont été nombreuses, lors de du partage de ses photographies de Namibie. La balade gratuite et en accès libre a commencé avec l'intervention d'Amandine Lauriol, venue de Paris, autour de sa série « Corps & âme » installée sur la Place Paul Bert. La vue sur la vallée de la Dordogne & la coutellerie nontronnaise ont enchanté les visiteurs.

Direction les allées de Bussac, en haut de la ville pour découvrir les clichés des « Héroïnes » de Manu Colling, photographe belge exposées lors de cette édition « Femmes Engagées ».

À seulement 2h de Bordeaux, 45min de Périgueux et d'Angoulême, 1h30 de Sarlat, le festival des Errances Photographiques a offert une belle sélection de photographies grand format, gratuitement dans les rues de Nontron. Il s'inscrit dans une dynamique de territoire pour mettre en avant des talents contemporains, amener l'Art en milieu rural, bousculer les aînes dans leur quotidien et projeter de la couleur dans ce village de Dordogne. Merci pour vos nombreuses visites et ainsi soutenir la photographie au féminin de cette année 2023. À l'année prochaine avec une nouvelle thématique!



Anne de Vandière, invitée d'honneur de l'édition 2021

Anne de Vandière, photographe française, nous fait l'honneur d'être notre marraine pour cette édition 2021 du Festival Errances Photographiques à Nontron. Elle nous raconte son parcours...

« Journaliste reporter pour différents magazines de la presse écrite, je développe en 1996 un travail photographique de portraits, intitulé « H/AND » dont le sujet principal est la main. Qui êtes vous à travers vos mains? J'interroge en images et en mots les mains de personnalités, d'artisans du beau savoir-faire français, de métiers en voie de disparition. H/AND est un travail sur la durée, un projet sans chronologie, sans parcours préétabli, sans début ni fin, une histoire « ouverte ». En 2002, intéressée par mon travail, la **maison Hermès** me demande d'illustrer le thème de l'année : La main. Une exposition a lieu au siège social d'Hermès ainsi que la publication de 16 pages dans leur revue internationale bi annuelle, Le Monde d'Hermès. En 2004, j'expose 40 triptyques à la **Maison Européenne de la Photographie à Paris**. Parallèlement est publié le livre H/AND aux éditions Paris Musées. En 2008 publication du second opus H/AND aux éditions Nicolas Chaudun. Mes travaux font l'objet d'expositions en France et à l'étranger. Je reçois en 2009 le **Prix Fondation Neuflyze Vie ABN Amro** pour la photographie contemporaine.

En 2009 Anne de Vandière initie l'Association **Tribus du Monde** et parcourt le monde à la rencontre des peuples racines fragilisés par la marche du Monde.

A travers ses photos en argentique noir et blanc, ses témoignages écrits et ses vidéos, elle n'a cessé de mettre en lumière l'immense richesse philosophique de ces peuples, leurs savoirs ancestraux, leurs savoir-faire liés à des gestes de mains transmis de génération en génération, mais surtout de valoriser leur connexion unique avec la Terre-mère. Ils sont les derniers gardiens de notre planète, de notre nature et sans doute les derniers liens avec nos origines. Ils possèdent une écologie intuitive et ancestrale. Ces précieuses sentinelles doivent avant tout exister et être respectées.

« Les plus grands écologistes ce sont eux ! Mettons en lumière l'éco féminisme autochtone ! Apprenons de ces peuples, avec une grande humilité ... »

Artiste engagée, elle lance ces « Alertes », face aux déplacements forcés de ces peuples, à contre-sens de leur nomadisme et de leurs coutumes, au pillage systématique de leur patrimoine et de leurs ressources naturelles qui peuvent conduire progressivement à leur disparition. Anne expose régulièrement son travail en France (en 2017 pour la première fois au Musée de l'Homme, puis au Domaine des Etangs, aux Capucins à Brest, au Festival photographique de Moncoutant...), à l'étranger, et participe à des conférences, des signatures de livres ...

En plus de 13 années, (du Sénégal en 2009 au sultanat d'Oman en 2019) Anne a parcouru les 5 continents et une vingtaine de pays pour rencontrer plus de 70 tribus/Peuples/Ethnies/Communautés.

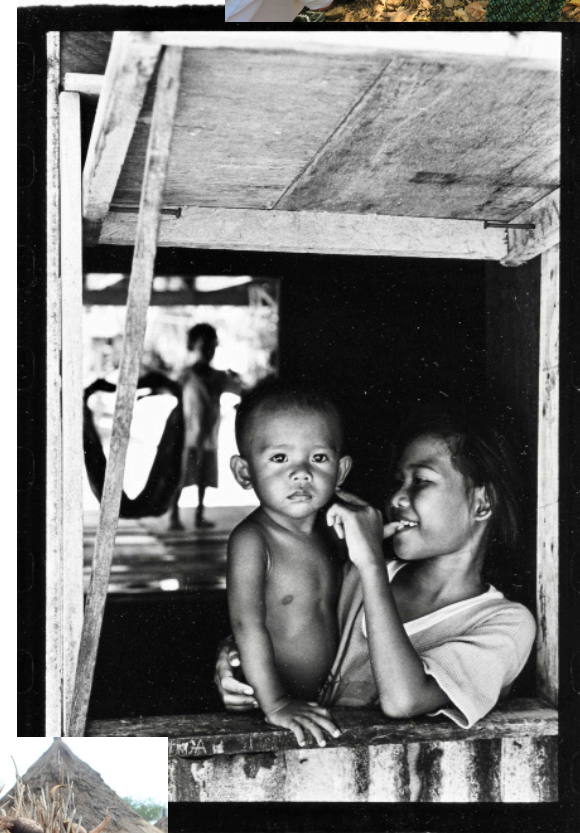
Ses expositions ont reçu le parrainage de **l'UNESCO** et le soutien de l'association SURVIVAL France.

Pour en savoir + : <https://tribusdumonde.org>

Insta : [tribus_du_monde](#)

Editions : « Tribus du Monde » aux éditions Intervalles,

Portfolios (Odisha, Madagascar, Sultanat d'Oman) aux éditions Tribus du Monde.



Anne de Vandière





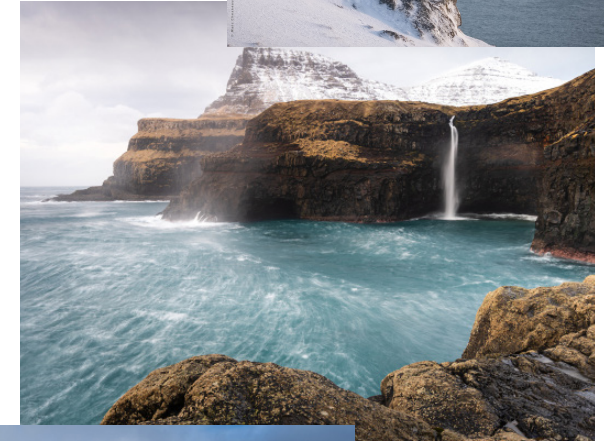
Thierry Bonnaudet, invité d'honneur de l'édition 2022.

Éliminer le superflu. Voir l'essentiel.

Natif de l'île d'Oléron, Thierry Bonnaudet a grandi dans le milieu ostréicole, ce qui lui a permis de nouer un rapport privilégié avec l'univers maritime. Petit déjà, ce « p'tit gars de la côte » comme on le surnommait s'amusait à photographier sur le sable ce que son regard lui dictait.

Autodidacte, il a fait évoluer ce jeu en une passion. Aujourd'hui photographe, il se veut être un témoin de l'instant. Admiratif de la nature, il cherche à saisir la photo juste, celle qui saura témoigner de l'émotion ressentie.

Semi-professionnel, enseignant par ailleurs, il a su mettre à profit sa pédagogie dans la formation lors de stages photographiques. Admiratif et sans cesse émerveillé par la beauté de la nature qu'il explore, Thierry n'en oublie pas pour autant la devise qui l'accompagne à chaque voyage: « Éliminer le superflu, voir l'essentiel » Son travail est représenté par l'agence Naturimages. Il est aussi accompagnateur pour l'agence de voyage Photographes du monde, ambassadeur Nisi France, et partenaire Benro France



Thierry Bonnaudet.



Edition 2021. « Un certain regard »

Errances Photographiques
Festival photo à Nontron.

Anne de Vandière
David Costa
Francis Tack
Germain Constantin
Isabelle Serro
Sébastien Ollivier
Marie-France Zumaquero
Jeff Guiot
Christian Barbé
Stanley Leroux
Xavier Bourdereau

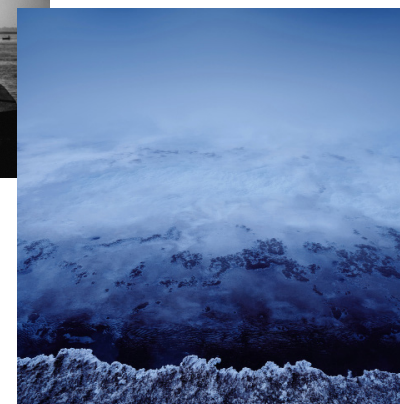


Christian Barbé

David Costa



Stanley Leroux



Sébastien Ollivier



Isabelle Serro



Une visite guidée a eu lieu le 26 juin 2021 en présence des 11 artistes lauréats. Le public, nombreux en cette période estivale a pu poser ses questions ou tout simplement écouter attentivement l'envers du décor raconté à travers les **mots des photographes**. Ce **rendez-vous culturel** a fait effacer les frontières du monde, l'espace d'un instant.

Grâce à David Costa, nous étions en **Inde**, près du Gange, puis au **Mali** avec Francis Tack. Avant de revenir en France avec les photographes Sébastien Ollivier & Xavier Bourdereau, nous étions à **Madagascar** avec Christian Barbé & ses tableaux Ambulants. Isabelle Serro & Germain Constantin, nous ont, encore une fois, fait prendre conscience qu'il n'y a pas de Planète B : nous devons prendre soin de notre environnement avant qu'il ne soit trop tard ! Stanley Leroux, quant à lui, nous a permis d'échanger autour de ses photographies fascinantes du **Chili**.



Accessible à tous, les **Errances Photographiques** ont permises une belle connexion entre les artistes & les visiteurs, et ainsi briser les distances entre ces deux mondes.



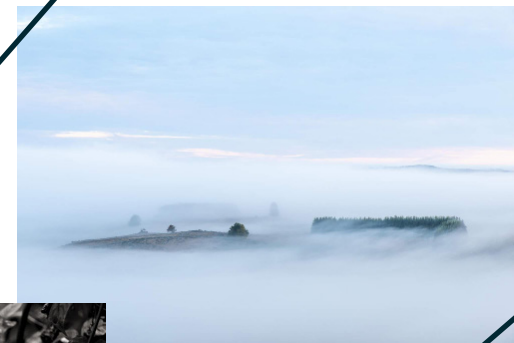
Edition 2022. « Objectif Terre ! »

Errances Photographiques 2022

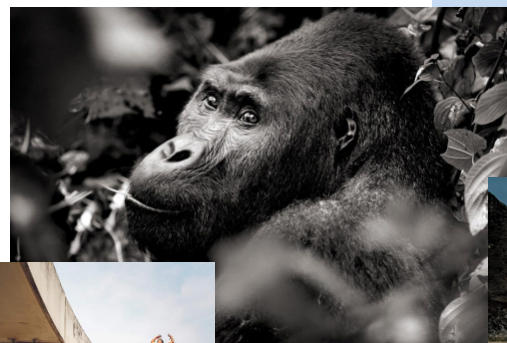
Festival de la Photo à Nontron.

Thierry Bonnaudet
Yohan Terraza
Laetitia Guichard
Yann Fourel
Bruno Onesta
Alexandra de Dives
Sébastien Meys
Bastien Anguiano
Monique Boutolleau
Sylvain Marchou
Jean-Pierre Duvergé

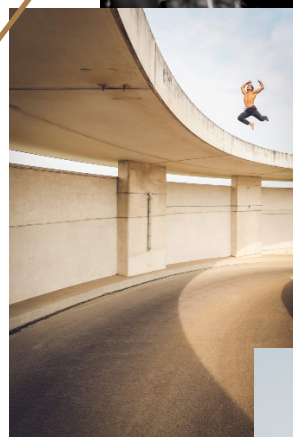
Monique Boutolleau



Sébastien Meys



Yann Fourel



Laetita Guichard



Alexandra de Dives



Le Festival Photo a ouvert ses portes le week-end du 25 juin. Samedi & dimanche, les photographes et l'équipe du Festival ont fait découvrir les expositions aux visiteurs. Entre déambulations, et échanges, ces deux jours ont été rythmée par de jolis moments de partage et de bonne humeur, malgré la pluie omniprésente.

Encore une fois, merci à tous-tes les photographes de nous avoir présenté leur travail et merci à toutes les personnes présentes sur ces journées d'inauguration.





En résumé...

/ Du 17 juin au 27 aout 2023.

/ Nontron, 24300.

Contacts

candidature.errances.photo@gmail.com

Alain Poinet : 06 85 30 57 21



Les Errances Photographiques

Du 17 juin au 27 aout 2023, Dordogne (24)

www.facebook.com/festivalphotonontron



[@errances_photographiques](https://www.instagram.com/errances_photographiques)

www.errancesphotographiques.com