

Revue de presse

Errances Photographiques

Festival Photo à Nontron

Du 29 juin
au 31 aout 2024





Promouvoir l'accès à la photographie

Errances photographiques, c'est tout d'abord **une histoire de famille**. Une histoire de passion transmise d'un père à ses jumeaux. Soutenus par la **commune de Nontron**, Alain, Thibaut & Pauline se lancent dans la formidable aventure de l'organisation d'un festival de la photographie dans leur ville natale.

Pour cette première édition « Errances Photographiques » n'a pas vocation à révolutionner le monde de la photographie, mais promouvoir l'accès à cette dernière, souvent restreint, cantonnée à un cercle d'initiés et à des galeries parisiennes. Nous voulons se faire rencontrer, dans son environnement de tous les jours, public, photographes et oeuvres photographiques.

Nous n'avons, bien évidemment rien inventé, la photographie a envahi nos vies depuis longtemps. Depuis des décennies, de nombreuses villes ou villages de l'hexagone organisent durant nos vacances d'été, des expositions très souvent de grande qualité.

Mais à l'occasion de ce festival, la ville de **Nontron** va tout faire pour se transformer en théâtre à ciel ouvert afin que tous les nontronnais s'approprient à nouveau leur ville & que nos visiteurs associent Nontron à la **ville d'art et de beaux savoirs-faire** qu'elle est déjà et qu'elle souhaite continuer à être.



David COSTA

Anne de Vandière, invitée d'honneur de l'édition 2021

Anne de Vandière, photographe française, nous fait l'honneur d'être notre marraine pour cette édition 2021 du Festival Errances Photographiques à Nontron. Elle nous raconte son parcours...

« Journaliste reporter pour différents magazines de la presse écrite, je développe en 1996 un travail photographique de portraits, intitulé « H/AND » dont le sujet principal est la main. Qui êtes vous à travers vos mains? J'interroge en images et en mots les mains de personnalités, d'artisans du beau savoir-faire français, de métiers en voie de disparition. H/AND est un travail sur la durée, un projet sans chronologie, sans parcours préétabli, sans début ni fin, une histoire « ouverte ». En 2002, intéressée par mon travail, la **maison Hermès** me demande d'illustrer le thème de l'année : La main. Une exposition a lieu au siège social d'Hermès ainsi que la publication de 16 pages dans leur revue internationale bi annuelle, Le Monde d'Hermès. En 2004, j'expose 40 triptyques à la **Maison Européenne de la Photographie à Paris**. Parallèlement est publié le livre H/AND aux éditions Paris Musées. En 2008 publication du second opus H/AND aux éditions Nicolas Chaudun. Mes travaux font l'objet d'expositions en France et à l'étranger. Je reçois en 2009 le **Prix Fondation Neuflyze Vie ABN Amro** pour la photographie contemporaine.

En 2009 Anne de Vandière initie l'Association **Tribus du Monde** et parcourt le monde à la rencontre des peuples racines fragilisés par la marche du Monde.

A travers ses photos en argentique noir et blanc, ses témoignages écrits et ses vidéos, elle n'a cessé de mettre en lumière l'immense richesse philosophique de ces peuples, leurs savoirs ancestraux, leurs savoir-faire liés à des gestes de mains transmis de génération en génération, mais surtout de valoriser leur connexion unique avec la Terre-mère. Ils sont les derniers gardiens de notre planète, de notre nature et sans doute les derniers liens avec nos origines. Ils possèdent une écologie intuitive et ancestrale. Ces précieuses sentinelles doivent avant tout exister et être respectées.

« Les plus grands écologistes ce sont eux ! Mettons en lumière l'éco féminisme autochtone ! Apprenons de ces peuples, avec une grande humilité ... »

Artiste engagée, elle lance ces « Alertes », face aux déplacements forcés de ces peuples, à contre-sens de leur nomadisme et de leurs coutumes, au pillage systématique de leur patrimoine et de leurs ressources naturelles qui peuvent conduire progressivement à leur disparition. Anne expose régulièrement son travail en France (en 2017 pour la première fois au Musée de l'Homme, puis au Domaine des Etangs, aux Capucins à Brest, au Festival photographique de Moncoutant...), à l'étranger, et participe à des conférences, des signatures de livres ...

En plus de 13 années, (du Sénégal en 2009 au sultanat d'Oman en 2019) Anne a parcouru les 5 continents et une vingtaine de pays pour rencontrer plus de 70 tribus/Peuples/Ethnies/Communautés.

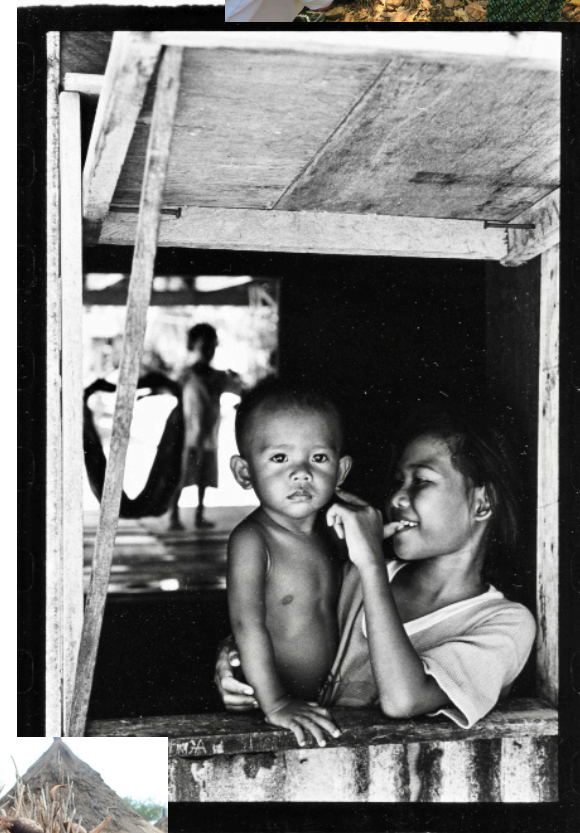
Ses expositions ont reçu le parrainage de **l'UNESCO** et le soutien de l'association SURVIVAL France.

Pour en savoir + : <https://tribusdumonde.org>

Insta : [tribus_du_monde](#)

Editions : « Tribus du Monde » aux éditions Intervalles,

Portfolios (Odisha, Madagascar, Sultanat d'Oman) aux éditions Tribus du Monde.



Anne de Vandière



Edition 2021.

Errances Photographiques
Festival photo à Nontron.

- Anne de Vandière
- David Costa
- Francis Tack
- Germain Constantin
- Isabelle Serro
- Sébastien Ollivier
- Marie-France Zumaquero
- Jeff Guiot
- Christian Barbé
- Stanley Leroux
- Xavier Bourdereau

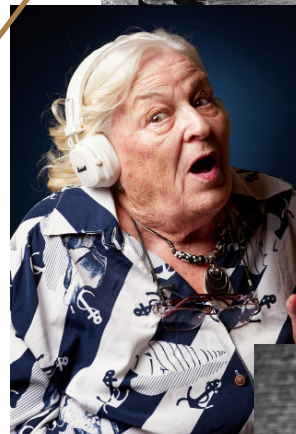
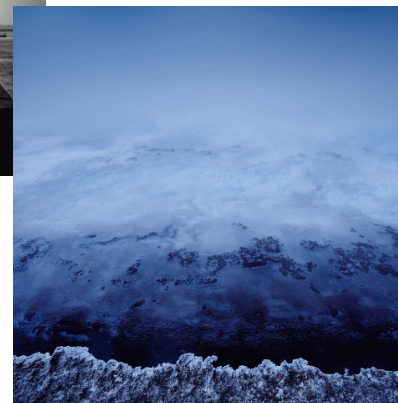


Christian Barbé

David Costa



Stanley Leroux



Sébastien Ollivier



Isabelle Serro



Une visite guidée a eu lieu le 26 juin 2021 en présence des 11 artistes lauréats. Le public, nombreux en cette période estivale a pu poser ses questions ou tout simplement écouter attentivement l'envers du décor raconté à travers les **mots des photographes**. Ce **rendez-vous culturel** a fait effacer les frontières du monde, l'espace d'un instant.

Grâce à David Costa, nous étions en **Inde**, près du Gange, puis au **Mali** avec Francis Tack. Avant de revenir en France avec les photographes Sébastien Ollivier & Xavier Bourdereau, nous étions à **Madagascar** avec Christian Barbé & ses tableaux Ambulants. Isabelle Serro & Germain Constantin, nous ont, encore une fois, fait prendre conscience qu'il n'y a pas de Planète B : nous devons prendre soin de notre environnement avant qu'il ne soit trop tard ! Stanley Leroux, quant à lui, nous a permis d'échanger autour de ses photographies fascinantes du **Chili**.



Accessible à tous, les **Errances Photographiques** ont permises une belle connexion entre les artistes & les visiteurs, et ainsi briser les distances entre ces deux mondes.





Thierry Bonnaudet, invité d'honneur de l'édition 2022.

Éliminer le superflu. Voir l'essentiel.

Natif de l'Île d'Oléron, Thierry Bonnaudet a grandi dans le milieu ostréicole, ce qui lui a permis de nouer un rapport privilégié avec l'univers maritime. Petit déjà, ce « p'tit gars de la côte » comme on le surnommait s'amusait à photographier sur le sable ce que son regard lui dictait.

Autodidacte, il a fait évoluer ce jeu en une passion. Aujourd'hui photographe, il se veut être un témoin de l'instant. Admiratif de la nature, il cherche à saisir la photo juste, celle qui saura témoigner de l'émotion ressentie.

Semi-professionnel, enseignant par ailleurs, il a su mettre à profit sa pédagogie dans la formation lors de stages photographiques. Admiratif et sans cesse émerveillé par la beauté de la nature qu'il explore, Thierry n'en oublie pas pour autant la devise qui l'accompagne à chaque voyage: « Éliminer le superflu, voir l'essentiel » Son travail est représenté par l'agence Naturimages. Il est aussi accompagnateur pour l'agence de voyage Photographes du monde, ambassadeur Nisi France, et partenaire Benro France



Thierry Bonnaudet.



Edition 2022. « Objectif Terre ! »

Errances Photographiques 2022
Festival de la Photo à Nontron.

Thierry Bonnaudet
Yohan Terraza
Laetitia Guichard
Yann Fourel
Bruno Onesta
Alexandra de Dives
Sébastien Meys
Bastien Anguiano
Monique Boutolleau
Sylvain Marchou
Jean-Pierre Duvergé

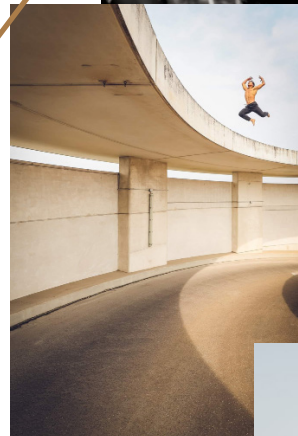
Monique Boutolleau



Sébastien Meys



Yann Fourel



Laetitia Guichard



Alexandra de Dives



Le Festival Photo a ouvert ses portes le week-end du 25 juin. Samedi & dimanche, les photographes et l'équipe du Festival ont fait découvrir les expositions aux visiteurs. Entre déambulations, et échanges, ces deux jours ont été rythmée par de jolis moments de partage et de bonne humeur, malgré la pluie omniprésente.

Encore une fois, merci à tous·tes les photographes de nous avoir présenté leur travail et merci à toutes les personnes présentes sur ces journées d'inauguration.



Errances Photographiques

Festival Photo à Nontron

Du 17 juin au 27 août 2023
Expositions à ciel ouvert / Gratuit

« Femmes Engagées »

Amandine Lauriol • Maud Bosco • Manu Colling
Morgane Delfosse • Maud Audouin



Errances Photographiques
Festival Photo à Nontron

Expositions à ciel ouvert /
Gratuit

Du 17 juin
au 27 août 2023

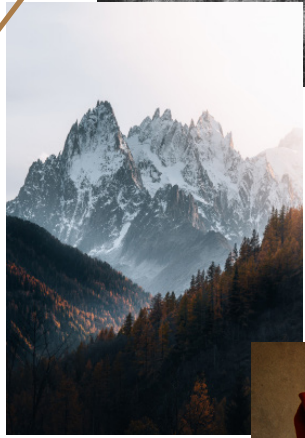
« Femmes Engagées »

Amandine Lauriol • Maud Bosco • Manu Colling
Morgane Delfosse • Maud Audouin

Édition 2023. « Femmes Engagées »



Maud Audouin



Maud Bosco



Manu Colling



DÉPARTEMENT RICHE PAR SON PATRIMOINE ET SA GASTRONOMIE, LA DORDOGNE L'EST AUSSI PAR SA CULTURE. CHAMPS LIBRES VOUS PROPOSE DE DÉAMBULER DANS SES PETITES VILLES, VILLAGES ET RECOINS PÉRIGOURDINS, LÀ OÙ L'ART S'EST GLISSÉ, PLUS OU MOINS DISSIMULÉ, PARFOIS PRESQUE PAR HASARD. PHOTOGRAPHIE, SCULPTURE, DESSIN ET AUTRES ARTS VISUELS VOUS ATTENDENT AU DÉTOUR D'UNE RUE, D'UN CHAMP, D'UN JARDIN OU D'UNE FORÊT.

Les Errances photographiques de Nontron (Dordogne) : les femmes devant et derrière l'objectif

Comme tous les étés depuis deux ans, le festival Les Errances Photographiques habille les rues de la petite ville de Nontron en Dordogne de clichés grands formats. Son crédo : promouvoir l'accès à la photo, trop souvent réservée aux galeries parisiennes. En 2023, le festival met à l'honneur les femmes engagées, photographes ou photographiées. Cette petite ville d'art et de savoir-faire devient alors le théâtre de visites, débats et déambulations au gré des œuvres des 5 photographes sélectionnées cette année : Amandine Lauriol, Maud Bosco, Manu Colling, Morgane Delfosse et Maud Audouin. Une rencontre photographique avec des femmes inspirantes du monde entier, dans le dédale de rue de Nontron.

Jusqu'au 27 août - [Les errances Photographiques](#), Nontron, Dordogne (24)



Edition Périgord.



- Juillet 2023





Causette Magazine.

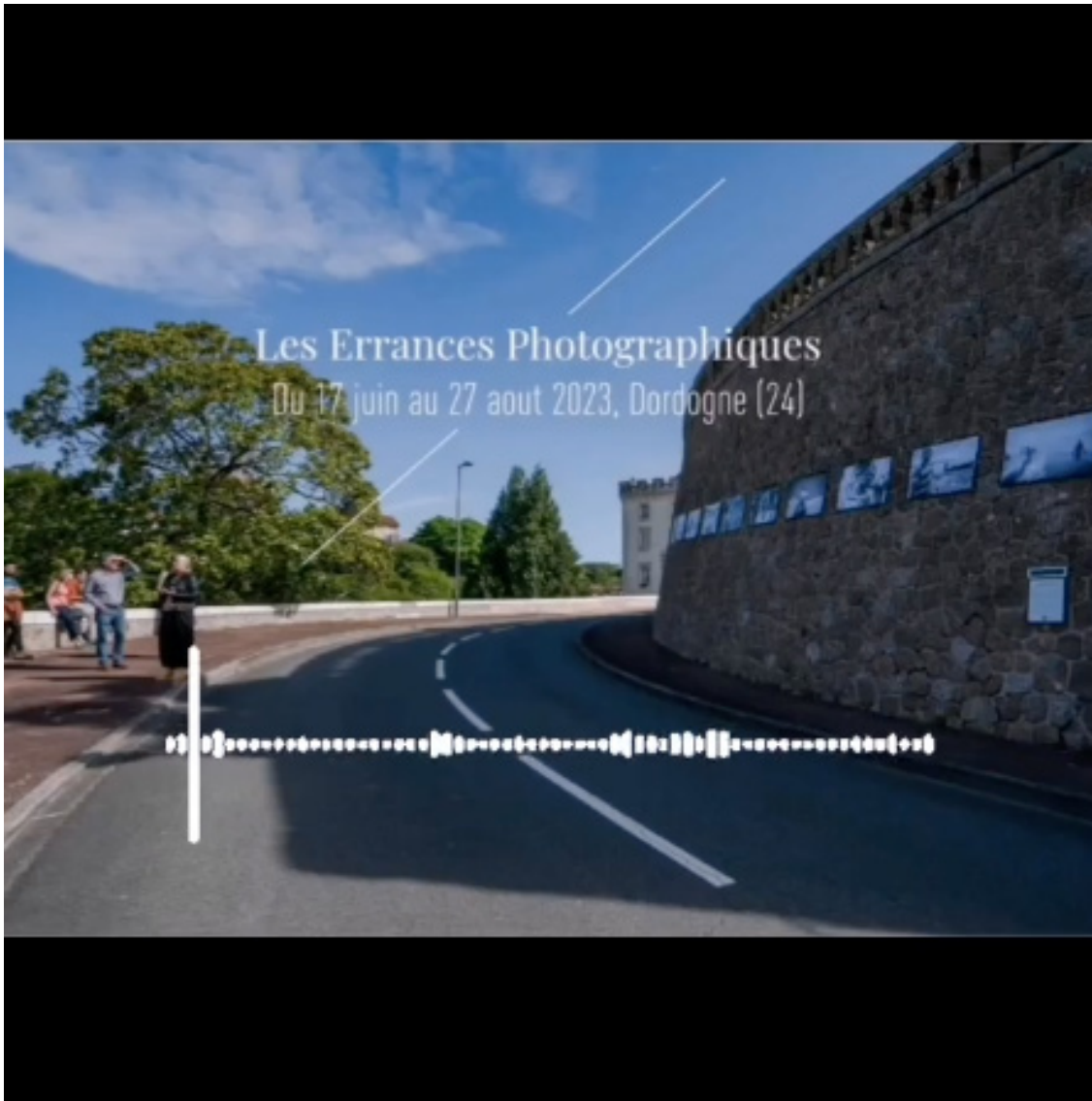


- Juillet 2023





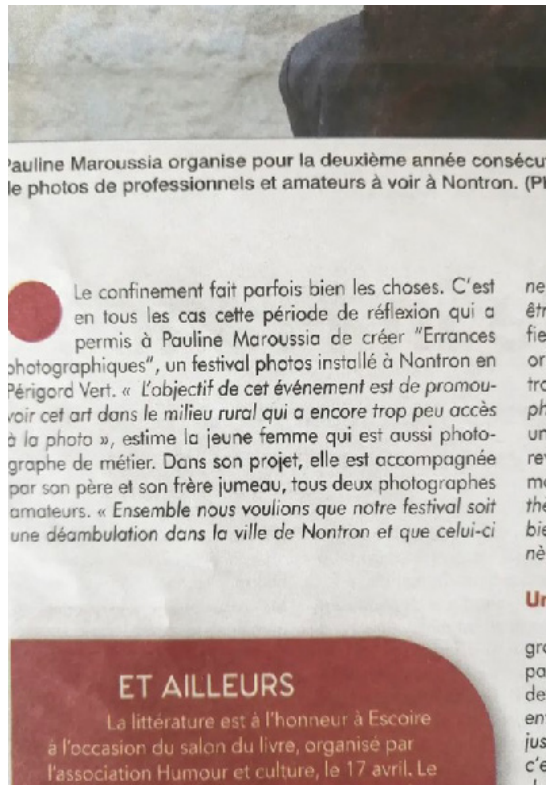
Radio Isabelle FM



Juin 2023 - Agenda & sorties culturelles de la région.



Réussir Le Périgord.



- Article du 1er avril 2022.



- Septembre 2022.





Radio France Bleu Périgord

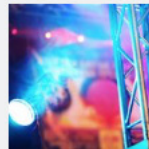
Ça vaut le détour !
France Bleu Périgord

Intervention dans l'émission « Ça vaut le détour ! »
du 11 février 2021.

Replay du lundi 19 juillet 2021

11 photographes se retrouvent pour la première édition du festival "Errances photographiques" à Nontron !

▶ Écouter (17min)



Le choix de France Bleu Périgord

Du mardi au vendredi à 18h10

France Bleu Périgord

Lundi 19 juillet 2021 à 18:10 - Mis à jour le mercredi 21 juillet 2021 à 12:16

11 photographes, professionnels ou amateurs, présentent un échantillon de 10 photographies chacun. Les photographies sont accrochées dans les rues, et forment une chaîne virtuelle dans le centre de Nontron, en Périgord Vert. Elles sont présentées jusqu'au 29 août prochain.





NONTRON

Les candidats pour Errances photographiques ont été choisis

À Nontron, du 26 juin au 29 août, aura lieu une exposition photographique à ciel ouvert, Errances photographiques. C'est Alain Poinet qui est à l'origine de l'événement. Passionné de photo depuis son plus jeune âge, son premier salaire lui a servi à acheter un appareil. Il a adhéré à plusieurs clubs photographiques, dont celui de Nontron, actif jusqu'au début des années 2000.

En 2018, après avoir admiré l'exposition photographique de rue de Barro (16), germe en lui l'idée de monter à son tour un festival dédié à sa marotte, à Nontron, la ville où il habite et où il est conseiller municipal. « J'aime l'idée d'exposer à l'extérieur, explique-t-il. Ainsi les gens n'ont pas à pousser la porte d'un musée, ou d'une bâtisse pour les découvrir. »

Jury professionnel

Il contacte alors le responsable du festival de Barro qui accepte de se déplacer dans le Nontronnais afin de lui indiquer les démarches à suivre pour le bon déroulement d'un tel événement. Avec l'aide de ses deux enfants, l'association culturelle du Haut Périgord émerge et le festival Errances photographiques à Nontron (1) prend forme. En septembre 2020, Alain Poinet lance un appel à candidature sur les réseaux sociaux.



Alain Poinet, organisateur de Errances photographiques à Nontron. KATIA SCIFO

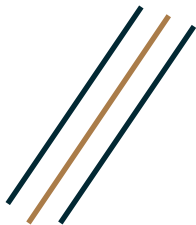
10 photographes professionnels et amateurs y répondent et 10 ont été sélectionnés lors d'un après-midi studieux, lundi 19 avril. Face à la qualité des clichés, le jury, composé d'Alain Poinet, Olivier Lastère, ancien membre du photo club de Nontron, Ulrike Pien, Anne de Vandière, et Jean-Yves Le Dorlot, tous trois photographes professionnels, a eu quelques difficultés à arrêter ses choix. L'inauguration aura lieu samedi 26 juin au matin. 10 photos se-

ront réparties dans les rues de Nontron, de bas en haut de la ville.

Les photographes sélectionnés pourront être présents accompagneront sur le parcours les visiteurs afin de répondre à leurs questionnements et d'expliquer leur travail, ou leurs techniques. On sait notamment que l'Inde s'invitera à nos portes.

(1) Site internet : <https://errancesphotographiques.com/2020/10/14/example-post/>

Édition du 29 avril 2021.



Journal Sud-Ouest. Édition du 30 Juin 2021.

Dordogne : les Errances photographiques de Nontron sont lancées

🕒 Lecture 1 min

Accueil • Dordogne • Nontron



Stanley Leroux, l'un des 11 photographes qui expose à Nontron. © Crédit photo : Katia Scifo

Par Katia Scifo

Publié le 30/06/2021 à 14h31

Mis à jour le 30/06/2021 à 19h04

S'ABONNER



PREMIUM

Sur Web, Tablette et Mobile

- > Le journal et ses suppléments
- > L'accès aux articles abonnés
- > L'Édition du soir

Le festival accueille les clichés de 11 photographes, exposés dans la ville jusqu'au 29 août

CULTURE

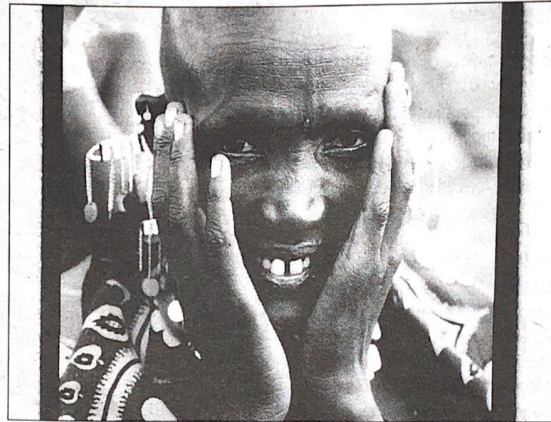
Festival Errances Photographiques, une affaire de famille

Cette première édition sera inaugurée ce samedi 26 juin à 9 h 30, place Paul-Bert à Nontron.

Un père, une fille et un fils, tous photographes : tel est le comité d'organisation du tout nouveau festival Errances Photographiques, qui se tiendra du 26 juin au 29 août prochain. Ce projet est une idée de la famille Poinet, installée depuis une trentaine d'années dans la ville, dont la passion pour la photo s'est transmise du père, Alain, 60 ans, à ses jumeaux, Pauline et Thibaut, 29 ans. « On a toujours baigné dans les appareils photos et les couchers de soleil » explique Pauline, elle qui a décidé d'en faire son métier et qui exerce la profession de photographe à Bordeaux depuis plusieurs années. Thibaut, lui, pratique en amateur, et s'est lancé dans la photographie de paysages il y a trois ans.

Une sélection rigoureuse

Le projet a été évoqué pour la première fois lors du confinement de mars 2020, « juste comme ça », selon Pauline. En septembre, la famille mettait la main à la pâte pour trouver un nom à l'événement et commencer les préparatifs, avec le soutien de la municipalité. C'est ainsi que naquit Errances Photographiques, qui s'articule autour de l'exposition à ciel ouvert du travail de 11 artistes à travers les rues du centre-ville. Pour choisir ces derniers, le festival a lancé fin 2020 un appel à candidatures ouvert à tous, amateurs ou professionnels, peu importe leur âge ou leur lieu d'origine, sur le thème Par-



Anne de Vandière, marraine du festival, exposera aussi son travail.

Anna DE VANDIERE

courir le monde / Un certain regard. L'initiative a connu un certain succès, puisque plus de 110 dossiers venant de toute la France ont été envoyés aux organisateurs. Leurs propositions ont finalement été examinées et notées par un jury constitué de 5 photographes, professionnels et amateurs : Alain Poinet, Ulrike Pien, Olivier Lastère, Jean-Yves Le Dorlot, et enfin Anne De Vandière, invitée d'honneur et marraine de l'événement.

Une marraine d'exception

Journaliste reporter pour plusieurs magazines, Anne de Vandière s'est illustrée à plusieurs reprises dans le monde de la photographie, en France ou à l'étranger. Elle réalise en 1996

ces nombreux peuples. En plus de 13 ans, elle a parcouru une vingtaine de pays et tous les continents pour rencontrer plus de 60 tribus, peuples, ethnies et communautés.

(Re) découvrir la ville

La marraine du festival sera exposée aux côtés des dix gagnants et gagnantes du concours cet été, et devrait être présente lors du vernissage ce samedi. Après les discours et remerciements des organisateurs, une déambulation débutera à la place Paul-Bert pour remonter aux allées de Bussac avec les 9 photographes présents qui pourront tour à tour expliquer leur démarche et répondre aux questions du public. L'inauguration devrait se conclure par un petit cocktail, où la discussion sera plus libre.

Mais une question subsiste : pourquoi Nontron et pas ailleurs ? « Nontron, c'est une grande partie de notre vie, ça nous tenait à cœur de le faire ici » confie Pauline. L'objectif principal est de « faire descendre l'art dans la rue », alors que le monde de la photographie est encore trop souvent cantonné aux galeries parisiennes. Les fondateurs souhaitaient également souligner l'aspect artistique et historique de la ville, et permettre à tous de la découvrir sous un nouvel angle. La suite pour Pauline ? « Nous voudrions renouveler le festival chaque année, en espérant que le public soit au rendez-vous ! »

Romane PELLETIER

NONTRON Des errances photographiques

Errances photographiques lance sa deuxième édition, et son appel à candidatures pour l'année 2022. Du 25 juin au 28 août, les dix photographes sélectionnés auront le plaisir de voir leurs clichés affichés en grand dans les rues de Nontron. Alain Poinet, le président de l'association, épaulé par Pauline et Thibaut, ses enfants, ont décidé de réitérer leur épopée.

Les retours, suite à la première édition sont globalement positifs, même s'il s'avère impossible de comptabiliser les visiteurs de rue, comme on pourrait aisément le faire dans un musée classique. « Plusieurs Nontronnais sont venus me dire que cette initiative avait embelli la ville durant l'été », explique Alain Poinet.

Objectif terre

L'exposition a été démontée fin août 2020, mais, elle a continué à vivre. Les 110 tirages ont été offerts aux artistes, qui s'en sont réjouis. Toutefois, 30 d'entre eux sont restés un peu plus longtemps, car ils ont été exposés sur les murs de la salle des fêtes de Nontron, lors du Festival de la Chevêche.

C'est l'équipe du centre permanent d'initiatives pour l'environnement (CPIE), en charge des festivités, qui en est à l'initiative. Le thème du festival, « L'eau et le changement climatique », chevauchait les œuvres d'Isabelle Serro avec « Tanganiyka ou le droit à l'eau », de Germain Constantin, témoignant des



Alain Poinet, président de l'association. KATIA SCIFO

montagnes de déchets de Malika au Sénégal, et de Stanley Leroux, attiré par l'abstraction des couleurs du désert d'Atakama, dans la cordillère des Andes. Ce dernier est même intervenu au festival de la Chevêche afin d'y offrir une conférence.

« Il nous a apporté ses connaissances techniques, d'un lieu où l'accès à l'eau est source de conflits, mais aussi son regard poétique pénétrant l'inconstance des choses, et la métamorphose des paysages », témoigne Marie-Charlotte Gicquiaux du CPIE. « C'est une manière pour nous de nous adresser à plusieurs publics, et c'est une très belle coopération. »

Pour l'année 2022, Alain Poinet et ses colistiers ont décidé d'agrandir les tirages, ils en ont également déterminé la thématique : Objectif terre. Quant au parrain de cette 2e édition, c'est Thierry Bonnaudet.

Renseignements sur le site errancesphotographiques.com.